

ПОЛОЖЕННЯ МІЖНАРОДНОГО ПРОЄКТУ «FUTURE OF THE PAST 2026»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Міжнародний проєкт «Майбутнє минулого 2026» (далі – Проєкт) є культурно-креативною ініціативою, що вперше реалізується в Республіці Вірменія.
- 1.2. Організаторами Проєкту є Міністерство освіти, науки, культури та спорту Республіки Вірменія та громадська організація «Культурний центр Теряна».
- 1.3. Метою Проєкту є поєднання багатой спадщини традиційного одягу та національної культури із сучасними креативними рішеннями у сфері моди, сприяння міжнародному співробітництву, міжкультурному діалогу та розвитку творчого потенціалу.
- 1.4. Проєкт об'єднує дизайнерів одягу, майстрів та незалежних митців з різних країн, створюючи платформу для міжнародної співпраці.
- 1.5. Проведення Проєкту заплановано на вересень 2026 року в Республіці Вірменія, місті Єреван.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРОЄКТУ

- 2.1. Створення платформи для міжнародної співпраці у сферах моди, мистецтва та ремесел.
- 2.2. Сприяння актуалізації (відродженню) традиційних культурних цінностей та інтеграції сучасних креативних рішень.
- 2.3. Підтримка професійного розвитку молодих дизайнерів і митців.
- 2.4. Підвищення міжнародної впізнаваності національної моди та культурної спадщини.
- 2.5. Розвиток культурного обміну та творчої співпраці між представниками різних країн.

3. ФОРМАТ ПРОЄКТУ

- 3.1. У межах Проєкту передбачено проведення таких заходів:
 - а) покази мод (до 20 образів)
 - б) павільйонні виставки
 - в) презентації ремесел і мистецтва
 - г) професійні зустрічі та дискусії
 - д) культурні заходи
- 3.2. Кожна країна має можливість представити особливості своєї національної моди, а також роботи майстрів і митців.

4. УЧАСНИКИ

- 4.1. Участь у Проєкті можуть брати:
 - а) дизайнери одягу
 - б) автори національних костюмів
 - в) майстри
 - г) незалежні митці
 - д) представники креативних індустрійВід кожної країни можуть брати участь до трьох спеціалістів.
- 4.2. Участь відкрита як для початківців, так і для досвідчених фахівців.
- 4.3. Учасники можуть представляти як індивідуальні, так і групові проєкти.

5. УМОВИ УЧАСТІ

- 5.1. Учасники повинні представити колекцію або мистецькі роботи, натхненні національною культурою або її сучасною інтерпретацією.
- 5.2. Для участі необхідно подати:

- а) заповнену аплікаційну форму (додається)



СЕД АСКОД Міністерство культури України
№ 06/109/3594-26 від 28.04.2026
Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900
Підписувач Бережна Тетяна Василівна
Дата підписання: 28.04.2026
Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07

- б) творчу біографію
- в) опис представлених робіт
- г) фотографії або портфоліо

5.3. Заявки подаються у встановлені строки та повинні містити повний пакет документів.

6. ПОДАННЯ ТА ВІДБІР ЗАЯВОК

6.1. Прийом заявок здійснюється з 1 травня 2026 року до 1 липня 2026 року. Заповнення заявки за посиланням:

<https://forms.gle/Madzv9i4N216TMHF8>

6.2. Подані заявки розглядаються відбірковою комісією, сформованою організаторами.

6.3. Про результати відбору заявників буде повідомлено до 20 липня 2026 року.

6.4. Відібрані учасники повинні підтвердити свою участь у визначений строк.

7. ФІНАНСОВІ УМОВИ

7.1. Організатори покривають такі витрати:

- а) проживання в Республіці Вірменія
- б) харчування
- в) місцевий транспорт
- г) організація показів і виставок
- д) участь у програмних заходах

7.2. Витрати на авіапереліт учасники покривають самостійно.

8. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ

8.1. Учасники мають право представляти свої роботи в межах заходів Проєкту.

8.2. Учасники зобов'язані дотримуватися організаційних правил Проєкту та брати участь у всіх запланованих заходах.

8.3. Учасники несуть відповідальність за дотримання авторських прав щодо представлених робіт.

9. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

9.1. За результатами Проєкту передбачається створення сталої міжнародної платформи співпраці у сферах моди та креативних індустрій.

9.2. Проєкт сприятиме синтезу традиційної та сучасної моди, самореалізації молодих митців і підвищенню видимості культурного різноманіття.

9.3. Будуть налагоджені міжнародні зв'язки для реалізації довгострокових креативних проєктів.

10. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

10.1. Питання організації та реалізації Проєкту регулюються організаторами.

10.2. Організатори залишають за собою право вносити зміни до організаційних процесів у разі необхідності з попереднім інформуванням учасників.

10.3. Участь у Проєкті підтверджує, що учасники ознайомлені з цим Положенням та погоджуються з його умовами.

АНКЕТА УЧАСНИКА

МІЖНАРОДНИЙ ПРОЄКТ «FUTURE OF THE PAST 2026»

Для участі у Проєкті необхідно заповнити заявку за посиланням:

<https://forms.gle/Madzv9i4N216TMHF8>

У разі виникнення запитань можна звертатися на електронну адресу:

futureofthepast.amenia@gmail.com

Телефон для довідок: +37455424523

Teryan Cultural Center



СЕД АСКОД Міністерство культури України
№ 06/109/3594-26 від 28.04.2026
Сертифікат 6FA97849F1B2570D0400000023CE02001A810900
Підписувач Бережна Тетяна Василівна
Дата підписання: 28.04.2026
Дійсний з 07.11.2025 14:21:07 по 07.11.2027 14:21:07